

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 11**

**Рабочая программа**  
учебного предмета  
**«Уроки каллиграфии»**

Начального общего образования

**2 - 4 классы**

(ФГОС ОВЗ НОО для учащихся с интеллектуальными нарушениями)

**Тавда.**

## ***I. Пояснительная записка.***

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Г.Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк». Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Обучение письму», «Русский язык», «Изобразительное искусство». Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания. Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

**Цель** – научить детей писать шариковой ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы. Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

### **Задачи:**

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

## ***II. Общая характеристика учебного предмета.***

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься со второго класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма. Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму. Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных

недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения. Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма. Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка. Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты. Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения. Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка. Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям. Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки. Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других. Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать: во 2 классе – 8 минут, в 3 классе – 12 минут, в 4 классе – 15 минут. Это важно учитывать при планировании уроков, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ. При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2 -3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук. Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 2 - 4 класса. Занятия проводятся: 1 час в неделю (34 часа за учебный год).

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты:**

- проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- сопоставляет поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и стремится их выполнять;
- различает формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах;
- договаривается со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях. Следует в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- адекватно оценивает свои возможности;
- регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести. Понимает чувства других людей, оказывает помощь;
- эмоционально относится к примерам прекрасного в произведениях художественной культуры. Разрабатывает творческие мероприятия совместно со сверстниками.

#### **Предметные результаты:**

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно располагать тетрадь при письме;
- правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради;
- соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения. Контроль и оценка планируемых результатов.

#### **Минимальный уровень:**

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- ориентироваться в тетради, соблюдать рабочую и нерабочую строку;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные, делить слова на слоги;
- списывать по слогам слова и короткие предложения с рукописного и печатного текстов;
- писать под диктовку слоги и слова, написание которых не расходится с произношением.
- уметь пользоваться словарём, находить слова в алфавитном порядке;
- владеть пунктуационными навыками постановки в конце точки, вопросительного и восклицательного знаков;

#### **Достаточный уровень:**

- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать с постепенным ускорением темпа письма; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- применять при письме правила оформления границ предложений, различать предложения по интонации, владеть пунктуационными навыками постановки в конце точки, вопросительного и восклицательного знаков;
- списывать слова и предложения со вставкой в них пропущенных букв и слов;
- владеть выборочным списыванием по указанию учителя;
- анализировать слова по звуковому составу;
- знать алфавит, расположение слов в словаре в алфавитном порядке;
- правильно употреблять новые слова, обороты в различных контекстах, связанных со знакомой ситуацией;
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку текст (30-35 слов), включающий изученные орфограммы.

#### ***V. Содержание учебного предмета.***

В условиях ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) актуальными методами являются методы проблемного обучения, когда учитель вовлекает учащихся в познавательную деятельность, помогает определить пути решения проблемы, развивает потребность к приобретению знаний, стремлению к успешному учению.

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, так как служит важнейшим инструментом для дальнейшего обучения и социализации учащихся с нарушением интеллекта.

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, сложный психофизиологический, многоуровневый процесс: зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений. В процессе письма происходит перевод слышимого, произносимого слова, в слово видимое. Устная речь обозначается на письме определёнными графическими знаками. Поэтому успешное овладение графическими навыками напрямую зависит от прочного овладения навыками чтения и грамотного письма. Работа по каллиграфии письма ведётся в течение всего обучения в начальной школе.

Содержание предмета «Уроки каллиграфии» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

*Наглядные методы:*

с демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учащихся, применением прописей, таблиц и других пособий.

*Словесные методы:*

объяснение, анализ образца, выполненной работы способствуют сознательному усвоению графических навыков письма.

*Практические методы:*

осуществляются в основном через упражнения, повторение правильных движений руки, с целью автоматизировать навык письма.

*Игровые методы:*

осуществляются через пальчиковые игры, необычные игровые задания, способствующие активизации мыслительной деятельности на уроке.

#### ***VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.***

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся.
<b>Раздел I. Различение строчных гласных букв, схожих по написанию (14 часов)</b>			
1-2	2	Понятие «каллиграфия». Гигиенические требования и нормы письма.	<b>Обучающиеся будут:</b> Знакомиться с новым понятием, повторять правила посадки, положения тетради, ручки в руке, направления ручки при письме, соблюдения порядка на рабочем месте. Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Обводить по контуру и штриховать рисунки по заданию учителя. Выразить своё отношение к выполненной работе.
3-4	2	Написание овала. Гласные буквы: <b>о – а</b> .	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Сравнить артикуляцию звуков, подбирать слова на заданный звук, определять его место в слове. Писать строчные буквы, сравнивать их написание, называть элементы букв. Ориентироваться в разлиновке тетради, контролировать написание элементов и оценивать результат
5-6	2	Написание гласных букв: <b>о -ю и</b> соединений с ними.	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Штриховать рисунки в заданном направлении, раскрашивать, не выходя за контур. Выбирать рисунок на заданную букву. Подбирать слова к схеме. Писать строчные буквы, сравнивать их написание, называть элементы букв. Оценивать результат.
7-8	2	Написание короткой наклонной линии с закруглением вправо. Гласные буквы: <b>и - ы</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Сравнить артикуляцию звуков. Определять его место в слове. Находить лишнюю картинку. Писать строчные буквы, сравнивать их написание, называть элементы букв. Уточнять значение новых слов, смысла пословицы. Оценивать результат.
9-10	2	Написание гласных букв: <b>и – у</b> и соединений с ними.	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Сравнить артикуляцию звуков. Подбирать слова на заданный звук, определять его место в слове. Выбирать букву, написанную разным шрифтом. Писать строчные буквы, сравнивать их написание, называть элементы букв. Подставлять в предложение (словосочетание) нужный предлог (союз). Оценивать результат.
11-12	2	Написание гласных букв: <b>а – я</b> и соединений с ними.	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Составлять слоги из разрезной азбуки. Придумывать слова на заданный слог. Определять твёрдость и мягкость согласного от выбранной гласной. Писать строчные буквы, сравнивать их написание, называть элементы букв. Писать слова под диктовку, ставить ударение и отмечать безударные гласные звуки. Оценивать результат.
13-14	2	Написание полуовала. Гласные: <b>е – ё – э</b> .	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Слушание текста, называние слов на заданный звук. Узнавать «зашумлённую» букву, сравнивать написание букв, объяснять способы соединения буквы в слоге. Придумывать предложение по сюжетной картинке и определять количество слов в нём.
<b>Раздел II. Различение строчных согласных, схожих по написанию (20 часов)</b>			
15-16	2	Написание длинной наклонной прямой с петлёй.	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Раскладывать картинки в два столбика. Находить букву среди ряда других букв. Определять букву в неправильном положении. Писать строчные буквы, сравнивать их написание, называть элементы букв.

		Согласные буквы: <b>в – д.</b>	Придумать предложение с определённым количеством слов. Оценивать результат.
17-18	2	Написание согласных букв: <b>д - б</b> и соединений с ними.	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Конструировать буквы из элементов. Придумывать слова с заданным количеством слогов. Писать буквы. Слоги, слова с комментированием. Оценивать результат.
19-20	2	Написание согласных букв: <b>в - ф</b> и соединений с ними.	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Сравнить артикуляцию звуков, подбирать слова на заданный звук, определять его место в слове. Выбирать картинки на заданный звук. Определять букву в неправильном положении. Дописывать букву. Составлять предложение из слов, данных в беспорядке. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики.
21-22	2	Написание согласных букв: <b>л - м</b> и соединений с ними.	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Сравнить артикуляцию звуков. Подбирать слова на заданный звук, определять его место в слове. Узнавать буквы, наложенные друг на друга. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Составлять предложения по нескольким картинкам, на которых изображён один и тот же предмет в разных ситуациях.
23-24	2	Написание короткой наклонной линии с закруглением вверху и внизу. Согласные буквы: <b>п – т.</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Сравнить артикуляцию звуков, подбирать слова на заданный звук, определять его место в слове. Выбирать картинки на заданный звук. Определять букву в неправильном положении. Дописывать букву. Составлять предложение из слов, данных в беспорядке. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами. Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики.
25-26	2	Написание согласных букв: <b>г – р</b> и соединений с ними.	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Подбирать слова на заданный звук. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Читать чистоговорки. Записывать слоговые дорожки на слух. Дополнять слог до слова. Составлять предложение по картинке. Объяснять значение нового слова, выражения. Оценивать результат.
27-28	2	Написание согласных букв: <b>г - ч</b> и соединений с ними.	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Отгадывать загадки. Записывать отгадки. Упражняться в написании букв, находить ошибки в написании. Запоминать узор из букв и элементов, записывать по памяти. Составлять предложение с записанными словами. Оценивать выполнение работы.
29-30	2	Написание согласных букв: <b>к - н</b> и соединений с ними.	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертания. Находить слова в словаре на данную букву. Объяснять смысл пословиц. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
31-32	2	Написание согласных букв: <b>с – х – ж - и</b> и соединений с ними.	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Находить букву среди ряда других букв. Определять букву в неправильном положении. Упражняться в написании букв, соединений, находить ошибки в написании. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
33-34	2	Написание согласных букв:	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, писать

		<b>ц – щ – ш</b> и соединений с ними.	их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Работать со словарём. Составлять предложения с заданным словом. Составлять схему предложения. Оценивать выполнение работы.
<b>Раздел III. Различение написания заглавных букв (30 часов)</b>			
35-36	2	Написание заглавных букв: <b>А – Л - М</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Находить букву среди ряда других букв. Упражняться в написании изученной буквы и соединений с ней.
37-38	2	Написание заглавных букв: <b>И – Ш</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Выкладывать букву из элементов. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Подбирать слова на заданную орфограмму, проговаривать правило написания. Определять место слова в предложении. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
39-40	2	Написание заглавных букв: <b>С – Э</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Находить букву среди ряда других букв. Определять букву в неправильном положении. Раскладывать картинки в соответствии с графическими схемами. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
41-42	2	Написание заглавных букв: <b>С – Ж - Х</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Узнавать буквы, наложенные друг на друга. Дописывать букву. Упражняться в написании букв, соединений, находить ошибки в написании. Придумывать предложения с определённым количеством слов. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
43-44	2	Написание заглавных букв: <b>Е (Ё) - З</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Конструировать печатные и рукописные буквы из элементов. Упражняться в написании букв, комментировать последовательность движения руки. Использовать разные способы соединения изучаемых букв с другими буквами. Работать со словарём. Ставить ударение. Объяснять смысл выражения. Составлять графическую схему предложения.
45-46	2	Написание заглавных букв: <b>З - В</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Конструировать буквы, добавляя элемент. Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Писать по памяти после предварительного разбора. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
47-48	2	Написание заглавных букв: <b>П - Т</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Конструировать буквы, заменяя элемент. Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Составлять слова на заданное количество слогов. Ставить ударение. Выполнять звуко – буквенный анализ записанных слов. Записывать пословицу по памяти после предварительного разбора. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
49-50	2	Написание заглавных букв: <b>Г - Р</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Подбирать зрительный образ букв. Конструировать буквы, заменяя элемент. Упражняться в написании букв, комментировать последовательность движения руки. Находить ошибки в написании букв. Составлять письменные ответы на вопросы. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
51-52	2	Написание заглавных букв:	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Упражняться в написании букв, комментировать последовательность движения

		<b>У - Ч</b>	руки. Находить ошибки в написании букв. Придумывать небольшой рассказ с опорой на предметные картинки, записывать с комментированием. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
53-54	2	Написание заглавных букв: <b>У - Ф</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Конструировать буквы, заменяя элемент. Упражняться в написании букв, соединений, находить ошибки в написании. Заканчивать начатое предложение. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
55-56	2	Написание заглавных букв: <b>О - Д</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Находить букву среди ряда других букв. Обводить контурные изображения букв. Упражняться в написании букв, соединений, находить ошибки в написании. Распространять предложение из 3-4 слов. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
57-58	2	Написание заглавных букв: <b>Д - Б</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Находить букву среди ряда других букв. Обводить контурные изображения букв. Упражняться в написании букв, соединений, находить ошибки в написании. Писать под диктовку. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
59-60	2	Написание заглавных букв: <b>К - Н</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Дописывать букву. Упражняться в написании букв, соединений. Сравнить написание с образцом, находить ошибку. Подбирать действие к картинке. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
61-62	2	Написание заглавных букв: <b>Н - Ю</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики. Конструировать букву, добавляя элемент. Упражняться в написании букв, соединений. Сравнить написание с образцом, находить ошибку. Запоминать последовательность букв, находить лишнюю. Анализировать выполнение работы и оценивать результат.
63-64	2	Написание букв: <b>Ь – Ъ - Ы</b>	Выполнять упражнения на развитие мелкой моторики, Упражняться в написании букв, соединений. Анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения. Анализировать выполнение работы и оценивать результат
<b>Раздел IV. Закрепление изученных букв и соединений (4 часа)</b>			
65	1	Контрольное списывание.	Самостоятельно выполнять задание по вариантам.
66	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Выполнять работу над ошибками. Выполнять творческое задание. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.
67	1	Творческая работа. Написание адреса на конверте.	Выполнять работу над ошибками. Выполнять творческое задание. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.
68	1	Итоговый урок.	Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.

## ***VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.***

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2019
2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа.
3. Тикунова Л.И. Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. – М.Дрофа.
4. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
5. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
6. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
7. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ \ Нач. шк. – 1990. -№4.
8. Альбомы для рисования, тетради в узкую и широкую линейку.
9. Линейки – трафареты с геометрическими фигурами.
10. Материал для словарной работы (иллюстрации, тексты).
11. Доска.
12. Цветные мелки для учителя.
13. Цветные карандаши для учащихся

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114467

Владелец Загрудненко Оксана Викторовна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026