

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ВАРИАНТ 1)

1. Пояснительная записка.

Обучение русскому языку в I - IV и дополнительном классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: "Подготовка к усвоению грамоты", "Обучение грамоте", "Практические грамматические упражнения и развитие речи", "Чтение и развитие речи", "Речевая практика".

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных "дограмматических" понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

II. Общая характеристика учебного предмета в 1 дополнительном классе.

Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;

- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

II. Общая характеристика учебного предмета в 1 классе.

Урок письма в первом классе проводится вслед за уроком чтения, что позволяет использовать уже полученные на уроках чтения знания. При обучении письму важно научить первоклассников правильному начертанию букв, соединению их в слоги и слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв.

Заглавные буквы изучаются параллельно со строчными. Параллельное изучение заглавной и строчной буквы продиктовано тем, что и при чтении, и при письме учащимся практически с первых уроков говорится о том, что предложение пишется с большой буквы. Сначала на это указывается в схемах предложений, потом и в записях предложений. Достаточно часто встречается большая буква в именах собственных.

Написание букв А, У, Н, В, Ш, И, К, Б, Ю, Чч, Ц, Щ (в рукописном варианте) предлагается изучать в упрощенном виде: уменьшается количество элементов буквы, сами элементы становятся более простыми. Написания остальных букв остаются без изменений. Это наглядно показано в Прописях (авторы Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И.), обеспечивающих учебно-методическую базу данного предмета. Также в прописях дана наклонная линия (косая), для того чтобы дети не забывали о наклонном положении тетради при письме и, соответственно, для выработки у них правильного наклонного письма.

При обучении письму не рекомендуется выработать у учащихся навык безотрывного письма, также исключено обучение умственно отсталых первоклассников письму под счет. В период обучения детей первоначальному навыку письма большое значение имеет прием списывания с образца. Это позволяет повысить качество письма и облегчить работу слабоуспевающим учащимся. Первоклассникам предлагаются образцы написания по точкам, пунктирным линиям, тонким линиям. Начало и направление движения руки в процессе написания элементов букв и буквенных сочетаний показано стрелочками в прописях и демонстрируется учителем на доске.

Достаточно большое количество упражнений в период обучения письму направлено на перевод печатных букв в рукописные. По мере усложнения материала первоклассники начинают списывать слоги, слова и предложения. Эти задания способствуют выработке умения соотносить печатный и письменный шрифт, тренируют навык чтения слов, написанных печатными и письменными буквами.

Важнейшим условием овладения письмом является достаточная степень развития навыков звукового или звуко-буквенного анализа. Учителю необходимо стремиться к осознанному осуществлению детьми процесса звуко-буквенного анализа, выделения звуков и перевода их в графемы. После предварительного анализа учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения, проговаривая их вслух.

В процессе обучения письму детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений. Большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово. Помимо графических упражнений даются упражнения для развития связной устной речи учащихся. Это рассматривание рисунков, составление словосочетаний, предложений, дополнение слов, составление слов из разбросанных букв с опорой на иллюстрацию, составление предложений с опорой на иллюстрацию с последующей записью. По рисункам проводится беседа, обговариваются варианты выполнения задания. Таким образом, на уроках письма закладывается начальная основа коммуникативной направленности процесса обучения умственно отсталых школьников.

Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д. Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых первоклассников крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребенка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках письма обязательно выполнение упражнения для развития тонкой моторики: штриховка, раскрашивание, обводка, дорисовывание по образцу и по точкам, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, учащиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие.

Примерная рабочая программа учебного курса «Русский язык. (Обучение грамоте. Письмо)» для первого класса является основой для разработки учителем собственной рабочей программы по предмету, учитывающей особые образовательные потребности конкретных обучающихся, которыми должна быть освоена АООП.

II. Общая характеристика учебного предмета во 2 классе.

Чёткое произношение звуков речи, соотношение их с буквами. Правильное написание строчных и заглавных букв, с использованием разных способов соединения их в слове. Выделение первого звука в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы.

Практическое различение понятия «предмет» и «название предмета».

Соблюдение правил записи предложения с опорой на схему и без неё. Распространение предложения одним словом с опорой на предметную картинку. Составление предложения из двух-трёх слов по ситуационной картинке.

Различение звуков гласных и согласных; умение их перечислить, опираясь на буквы.

Сравнение коротких слов, похожих по буквенному составу. Овладение умением различать данные слова на слух и соотносить их с соответствующими предметными картинками.

Овладение умением слышать и выделять голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове, правильно ставить знак ударения.

Деление слова на слоги (сопровождая процесс хлопками) и перенос слова по слогам с одной строки на другую.

Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков.

Понимание различия между свистящими и шипящими звуками, умение подбирать примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку, выбранную из ряда других.

Различение на слух и выделение букв е, ё, ю, я в начале слова и правильное письмо слов после их буквенного анализа.

Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное обозначение их соответствующими гласными буквами. Запоминание 1-2 примеров на каждый случай дифференциации.

Различение на слух и чёткое произнесение твёрдых и мягких согласных на конце слов. Запоминание двух-трёх примеров слов с мягким знаком на конце.

Различение названий предметов по вопросам кто? что? Называние легко выделяемых части знакомого предмета и постановка вопроса что? к названиям частей.

Умение выбрать обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов.

Отработка умения изменять форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов.

Понимание различия между названием человека и его именем, названием животного и его кличкой. Запоминание правила записи имён людей и кличек животных. Проявление желания придумывать клички животным, изображенным на картинках, и записывать название животного и его кличку. Овладение умением правильно записывать имена и клички в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух.

Различие названий действий по вопросам что делает? и что делают? Умение подобрать названия одного-двух действий к названию предмета с опорой на вопрос. Выбор одного из двух предложенных названий действий для использования его в предложении.

Нахождение в предложении «маленького слова» – предлога. Учёт наличия предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме.

Твёрдое знание правила записи предложения. Умение отражать эти правила в записанном предложении и на его схеме.

Выделение заданного предложения из текста (предложение о ком-то или о чём-то).

Составление предложения из двух-трёх данных слов по предметной или сюжетной картинке.

Различение на слух разных по интонации предложений (предложения-вопросы и предложения-ответы). Подкрепление данного умения демонстрацией карточки с точкой или вопросительным знаком. Повторение за учителем предложения с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной).

Формы организации учебных занятий: Основная форма организации учебных занятий – урок. Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, подгрупповая, работа в парах.

II. Общая характеристика учебного предмета в 3 - 4 классах.

Программа включает следующие разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Письмо и чистописание», «Связная письменная речь».

Предложение (повторение)

Выделение предложения из текста. Предложение и его схема. Предложения-вопросы и предложения-ответы. Завершение начатого предложения. Различение набора слов и предложения. Порядок слов в предложении.

Звуки и буквы

Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство со «Школьным орфографическим словарём».

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды. Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком, количеством звуков, их расположением. Наглядное объяснение значения слова.

Непроверяемые гласные и согласные в слове. Наблюдение за единообразным написанием и запоминание их написания в группе слов-«родственников». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных в предыдущих классах, нахождение их в орфографическом словаре. *Арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко* (20 слов).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов-«родственников».

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слогообразующая роль гласных. Перенос слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами. Перенос части слова при письме.

Согласные твёрдые и мягкие, различие их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости согласных – буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова и в середине слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы. Перенос слов с мягким знаком.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов. Сочетание согласных с шипящими. Правописание *жи – ши, ча – ща, чу – шу*.

Звонкие и глухие согласные, их различие. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции – в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов. Условное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов. Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

Слово

Названия предметов

Предмет и его название. Их различие. Называние предметов, отвечающих на вопросы *что? кто?* Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов *что?* или *кто?* к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей. Различение сходных по назначению и по форме предметов. Их точное называние. Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов. Вопросы *что?* или *кто?* к группе предметов и к их обобщающему названию. Группировка предметов и их названий. Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением. Выделение названия предмета из предложения.

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Названия действий

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам *что делает? что делают?* Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению. Различение названий предметов и название действий по вопросам.

Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: *что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?* Подбор названий действий по вопросам или по образцу. Согласование слов, обозначающих названия действий, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает? кто что делают? кто что делал? кто что делала? кто что делали?* Отгадывание названия предмета по названиям действий. Подбор к названию предмета нескольких названий действий.

Названия признаков предмета

Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета. Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов.

Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам. Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу. Образование слов одной категории от другой по вопросу или образцу. Распространение предложений словами различных категорий.

Предлоги

Предлог как отдельное слово. 1-я группа: *в, из, на, у, с*; 2-я группа: *к, от, по, над, под, о*.

Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве.

Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (с ударными окончаниями) в зависимости от предлога.

Предложение

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя. Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Деление текста на предложения. Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении.

Сравнение разрозненных слов и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Предложение законченное и незаконченное. Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё.

Распространение предложений по картинке и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.

Работа с деформированным предложением (сначала слова даны в нужной форме, затем – в начальной форме с ударными окончаниями).

Наблюдение за правильным порядком слов в предложении. Установление связи слов в предложении по вопросам.

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос. Вариативность ответов на один вопрос.

Работа с диалогом (с постепенным увеличением количества реплик от 2 до 6). Различение вопросительной интонации в вопросе и повествовательной – в ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов. Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении.

Письмо и чистописание

Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма.

Чёткое и графически правильное написание строчных и прописных букв и их соединений.

Списывание с рукописного и печатного текстов сначала по слогам, затем целыми словами. Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Контрольное списывание.

Письмо по памяти.

Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные, выборочные диктанты. Контрольные диктанты.

Связная письменная речь

Последовательное расположение двух-трёх предложений на основе серии сюжетных картинок. Составление подписей к серии сюжетных картинок. Коллективный выбор заголовка из данных учителем. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица. Использование местоимений вместо существительного.

Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке и опорным словам.

Различение рассказа и набора предложений. Определение того, о ком или о чём рассказ. Коллективный подбор заголовка к рассказу.

Работа с деформированным текстом. Его восстановление. Коллективная запись текста после его анализа. Определение темы текста. Подбор заголовка.

Изложение текста, воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения. Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова. Письменный пересказ текста по составленным вопросам.

Коллективное составление конца рассказа с последующей записью текста.

Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Русский язык. Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка определено недельным учебным планом ФАООП УО (вариант 1) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- для 1 дополнительного класса составляет 2 часа в неделю – 33 учебные недели (66 часов за учебный год);
- для 1 класса – 3 часа в неделю – 33 учебные недели (99 часов за учебный год);
- для 2 класса – 3 часа в неделю – 34 учебные недели (102 часа за учебный год);
- для 3 класса – 3 часа в неделю – 34 учебные недели (102 часа за учебный год);
- для 4 класса – 3 часа в неделю – 34 учебные недели (102 часа за учебный год).

Учебники по классам:

1 дополнительный класс: Комарова С.В, Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму».

1 класс: - Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. «Букварь». Учебник предназначен для обучающихся 1 класса с ОВЗ и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области "Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – в 2-х частях.

2 класс: Якубовская Э. В., Коршунова Я.В. Учебник «Русский язык» предназначен для обучающихся 2 класса с ОВЗ и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области "Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) в 2-х частях.

3 класс: Якубовская Э. В., Коршунова Я.В. Учебник «Русский язык» предназначен для обучающихся 3 класса с ОВЗ и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области "Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) в 2-х частях.

4 класс: Якубовская Э. В., Коршунова Я.В. Учебник «Русский язык» предназначен для обучающихся 4 класса с ОВЗ и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области "Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) в 2-х частях.

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов.

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости - глухости, твердости - мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений;
- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
 - характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
 - списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
 - запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);
 - дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
 - составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
 - деление текста на предложения;
 - выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
 - самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа;
- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;
 - определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
 - чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;
 - определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
 - чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
 - пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

- выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений;
- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического - работника и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

V. Содержание учебного предмета.

Раздел "Подготовка к усвоению грамоты".

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: "слово", "предложение", часть слова - "слог" (без называния термина), "звуки гласные и согласные". Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия и (или) отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3 - 4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

Раздел "Обучение грамоте":

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукбуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трехбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений, списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения, раздельное написание слов, обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих ("ча-ща", "чу-щу", "жи-ши").

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы), ответов на вопросы педагогического работника и обучающихся. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы педагогического работника и иллюстративный материал. Составление двух - трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия.

Раздел "Практические грамматические упражнения и развитие речи".

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами "ь, е, ё, и, ю, я". Разделительный "ь". Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие названия предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы "кто?", "что?". Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сел и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов ("Слова-друзья" и "Слова-враги").

Слова, обозначающие названия действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам "что делает?" "что делают?" "что делал?" "что будет делать?" Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам "какой?" "какая?" "какое?" "какие?". Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений.

Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам.

Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и "не текста".

Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3 - 4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

Раздел "Чтение и развитие речи":

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу, о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Первый дополнительный (I') класс (2 часа в неделю – 66 часов)

№	Кол-во часов	Чтение	
		Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся.
		Русский язык	
		Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся.
1.	1	<p>Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с опорой на иллюстрацию. • Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.). • Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт. 	<p>Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с правилами правильной посадки при письме. 2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 3. Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным линиям 4. Рисование мелом на доске и на альбомных листах произвольных линий разной длины и направления. 5. Выявление представлений учащихся о цвете предметов окружающей действительности. 6. Пространственное расположение учебных предметов

			на парте.
2.	2	<p>Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы 2. Определение источника звука с опорой на практические действия 3. Имитация звуков животного мира. 4. Увеличение количества определяемых на слух источников звука 5. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению. 6. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации. 7. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. 8. Беседа по картине. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски). 9. Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря. 10. Разучивание с голоса учителя потешек, двусиший. 	<p>Ознакомление с шаблонами простой конфигурации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с правилами правильной посадки при письме. • Выяснение представлений учащихся о цвете и форме. • Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. • Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности. • Группировка предметов по цвету, форме. • Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме. • Дорисовывание картины «Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов). • Рисование, конструирование.
3.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
4.	2	<p>Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления • Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы. • Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников. • Определение силы звука. 	<p>Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отработка правильной посадки при письме. 2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 3. Рисование предметов по контуру, шаблону. 4. Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе. 5. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм.

		<ul style="list-style-type: none"> • Имитация голосов животных. • Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря. • Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет. • Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме). 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание. 7. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов. 8. Конструирование.
5.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
6.	2	<p>Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово». 2. Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов. 3. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением». 4. Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение». 5. Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам. 6. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет. 7. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря. 8. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. 9. Разучивание четверостишия с голоса учителя. 	<p>«Письмо» условно-графического изображения слова. Знакомство с понятием «трафарет». Обводка фигур по трафаретам</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отработка правильной посадки при письме. 2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 3. Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга. 4. Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета. 5. Узнавание фигур, частично перекрытых другим изображением; 6. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание. 7. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов. 8. Обводка геометрических фигур и композиций из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов и трафаретов. 9. Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы. Соотнесение формы и предмета. Исключение четвертого лишнего по признаку формы.

			<p>10. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>11. Рисование, конструирование.</p>
7.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
8.	2	<p>Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение. 2. «Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку. 3. Дифференциация сходных по звучанию слов. 4. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки. 5. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки. <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря. 2. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план. 	<p>«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и графаретов. Рисование кривых линий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. 2. Обводка фигур различной формы по контуру. 3. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 4. Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке. 5. Выявление представлений о величине предмета. Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера. 6. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур. 7. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами. 8. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 9. Конструирование
9.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
10.	2	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Практическое

деления на слова)

- Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова).
- Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова).
- Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи.
- Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги).
- Беседы на темы, заданные учителем.
- Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя.
- Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.

знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии

1. Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»).
2. Нахождение вертикальных и горизонтальных линий на предметах и картинках.
3. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя.
4. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий.
5. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету.
6. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.
7. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.
8. Самостоятельное дорисовывание по контуру предмета на картинке.
9. Запоминание пространственного расположения трех фигур, запоминание и выбор двух фигур из трех имеющихся, запоминание и выбор двух фигур из ряда имеющихся.
10. Исключение четвертого лишнего по признаку величины.
11. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей

			рук.
11.	2	<p>Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение». 2. Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». 3. Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря. 4. Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам. 5. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. 6. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово. 7. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его. 8. Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений. 	<p>«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме. 2. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук. 3. Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме). 4. Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий. 5. Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках. 6. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 7. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.
12.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
13.	2	<p>Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения. 	<p>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова), по образцу в альбоме, на доске.

		<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя. • Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению. • Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. • Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя. Активизация и обогащение словаря. • Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. • Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки. • Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Письмо» условно-графического изображения слова, предложения по образцу в альбоме, на доске, с опорой на образец, картинку. • Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. • Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. • Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. • Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске. • Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме.
14.	2	<p>Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи • Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения. • Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. «Чтение» и последующее выделение 	<p>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова), по образцу в альбоме, на доске. 2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. 3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. 4. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по

		<p>каждого слова на слух и в условно-графической схеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть. • Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации. 	<p>двум точкам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки 6. Рисование прямых наклонных линий по двум точкам сверху вниз. 7. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам снизу вверх. 8. Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений, из прямых и наклонных линий разных направлений. 9. Восприятие заданного порядка 2 -4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти, по словесной инструкции, по образцу.
15.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
16.	2	<p>Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение» 2. Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение». 3. Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. 4. Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений. 	<p>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова. Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова, по образцу в альбоме, на доске. 2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. 3. Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца. 4. Наблюдение за вычерчиванием комбинации из трех разноцветных линий с речевым сопровождением и воспроизведение данной комбинации по памяти. 5. Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина). 6. Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина).

			<p>7. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</p> <p>8. Работа с контурами, трафаретами, шаблонами.</p> <p>9. Конструирование.</p>
17.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
18.	2	<p>Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова». 2. Знакомство с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска). 3. Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам. 4. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации. 	<p>Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой). • Выкладывание схемы на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. • Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру. • Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами. • Работа с шаблонами, контурами, трафаретами. • Конструирование.
19.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
20.	3	<p>Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам. 2. Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду). 3. Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Игра «Раз, два, три – повтори и покажи». 4. Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова 	<p>Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Рисование по точкам</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Условно-графическая запись слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части. 2. Выкладывание схемы слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов.

		<p>сходные по звучанию и оппозиционными звуками.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>3. Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета.</p> <p>4. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу.</p> <p>5. Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>6. Работа с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнение штриховок.</p> <p>7. Расположение нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справ, слева, по середине.</p> <p>8. Конструирование.</p>
21.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
22.	2	<p>Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>1. Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А</p> <p>1. Обводка контура буквы А в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы А из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>3. Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование</p>
23.	2	<p>Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>1. Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение</p>	<p>Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У</p> <p>1. Обводка контура буквы У в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы.</p>

		<p>первого звука на слух и в схеме.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова. 4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. 5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование.
24.	1	Обобщающий урок	Обобщающий урок
25.	2	<p>Образование и чтение слогов с буквами А и У</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука. 4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У. 5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении. 6. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. 	<p>Запись печатного варианта букв А и У</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок букв А и У. 9. Выкладывание слогов АУ, УА 10. Письмо элементов рукописных букв.
26.	2	<p>Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука М. Условно-графическая запись слова. 	<p>Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка контура буквы М в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы М из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с

		<p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование.</p> <p>7. Дифференциация ранее изученных букв.</p>
27.	2	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука. 4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М. 5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. 6. Составление и чтение слова МА - МА 7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. 8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. 	<p>Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М. 9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Выкладывание слова МА – МА. 10. Письмо элементов рукописных букв. 11. Упражнения по ориентировке в пространстве, на альбомном листе.
28.	2	<p>Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова. 	<p>Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обводка контура буквы О в изображениях предметов • Выкладывание буквы О из полосок. Нахождение элементов буквы. • Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме. • Условно-графическая запись схемы слова, с

		<p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. • Конструирование. • Дорисовывание элементов предмета.
29.	3	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука. 4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О. 5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. 6. Составление и чтение слова МА – МА 7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. 8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. 	<p>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка контура буквы А, У, М, О в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О. 9. Выполнение пальчиковой гимнастики. 10. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Выкладывание слова МА - МА 11. Письмо элементов рукописных букв.
30.	2	<p>Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки. 2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. 3. Подбор слов, начинающихся со звука Х. Условно-графическая запись слова. 	<p>Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка контура буквы Х в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы Х из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с

		<p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование.</p> <p>7. Упражнения по ориентировке в пространстве.</p> <p>8. Дифференциация ранее изученных букв.</p>
31.	3	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х</p> <p>1. Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</p> <p>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>	<p>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами</p> <p>1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов.</p> <p>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</p> <p>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>7. Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х.</p> <p>9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</p> <p>10. Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>11. Дорисовывание элементов предмета.</p>
32.	2	<p>Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>1. Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение</p>	<p>Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С</p> <p>1. Обводка контура буквы С в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы С из полосок. Нахождение элементов буквы.</p>

		<p>первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>3. Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование, мозаика, шнуровка.</p> <p>7. Дифференциация ранее изученных букв</p>
33.	3	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С</p> <p>1. Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p> <p>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>	<p>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами</p> <p>1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов.</p> <p>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>7. Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>8. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С.</p> <p>9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p> <p>10. Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>11. Конструирование, рисование, мозаика, шнуровка.</p>
34.	2	<p>Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>1. Определение места звука Н в словах, обозначающих</p>	<p>Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н</p> <p>1. Обводка контура буквы Н в изображениях предметов</p>

		<p>предметные картинки.</p> <ol style="list-style-type: none"> «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука Н. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. 	<ol style="list-style-type: none"> Выкладывание буквы Н из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Дифференциация ранее изученных букв.
35.	3	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н</p> <ol style="list-style-type: none"> Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. 	<p>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами</p> <ol style="list-style-type: none"> Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. Письмо элементов рукописных букв. Конструирование, рисование.

			12. Пальчиковая гимнастика. 13. Упражнения по ориентировке на альбомном листе.
36.	2	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала
		Чтение	Русский язык
		1 дополнительный класс – 66 часов (2 часа в неделю)	1 дополнительный класс – 66 часов (2 часа в неделю)

VII. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности. (1 дополнительный класс)

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый дополнительный (I) класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- Комарова С.В., Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму». Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса.

2. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- дидактические игры;

- конструкторы;

- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты.

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 класс (3 часа в неделю – 99 часов)

Добукварный период.

№	Кол-	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся.
----------	-------------	-------------------	--

п/п	во часов		
1.	1	Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы» 2. Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям
2.	1	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имитация звуков животного мира (чириканье воробья, писк комара, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т.п.) 2. Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям
3.	1	Выявление представлений детей о цветах. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по картине «Волшебница-осень» (осенние краски) 2. Дорисовывание картины осени (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов)
4.	1	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имитация голосов животных 2. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету
5.	1	Звуки вокруг нас. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления (тиканье и бой часов, звук мотора автомобиля, шуршание листьев под ногами, журчание воды, стук молотка и т.п.) 2. Рисование апельсина по контуру и трафарету
6.	1	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имитация звуков животного мира 2. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки
7.	1	Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исключение четвертого лишнего по признаку цвета 2. Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету

8.	1	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов 2. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
9.	1	Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Условно-графическая запись слов, обозначающих картинку, последующее «чтение» записи 2. «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку 3. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
10.	1	Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соотнесение формы и предмета 2. Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи 3. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
11.	1	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений 2. Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов
12.	1	Закрепление понятия «форма» предмета	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы 2. Дорисовывание недостающей фигуры с использованием шаблона или трафарета
13.	1	Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений 2. Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи 3. Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 4. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения

14.	1	«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») 2. «Чтение» условно-графической записи слов парами с опорой на картинку (дом – дым, мишка – мышка, кепка – репка, ворона – ворота) 3. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур
15.	1	«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку 2. Рассказывание сказки «Теремок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Рисование кривых линий
16.	1	Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит») 2. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по заданию учителя 3. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий
17.	1	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова) 2. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий
18.	1	Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи 2. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету 3. Обводка и дорисовывание бордюра
19.	1	Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши» 2. «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей 3. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи 4. Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из

			геометрических фигур
20.	1	Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по теме «Зоопарк» 2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слов, обозначающих животных и их детёнышей 3. Составление предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги) 4. Штриховка горизонтальными линиями по точкам 5. Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур (крыша и окошко кассы)
21.	1	Составление, кодирование и «чтение» предложений с опорой на иллюстрацию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление предложений по картинке, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» 2. Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур по контуру и по точкам
22.	1	Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имён детей 2. Составление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме 3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
23.	1	Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа на тему «Кто что любит?» с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью стрелок 2. Составление по картинкам предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме 3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
24.	1	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи 2. Обводка и дорисовывание бордюра
25.	1	Составление предложений из двух-трёх слов, их	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление по картинкам схемы предложений из двух-трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в

		условно-графическое изображение и «чтение»	условно-графической схеме. На картинках сюжеты из сказок (Колобок, разбитое золотое яичко, дед, тянущий репку, Маша, убегающая от трёх медведей) 2. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
26.	1	Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов	1. Составление по картинкам предложений из трёх слов, их запись в прямоугольнике в виде условно-графической схемы, «чтение» предложений и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме. На картинках: девочка гладит кошку, девочка гладит собаку, мальчик чистит ботинки, мальчик чистит брюки, девочка рисует красками, девочка рисует карандашами 2. Штриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру
27.	1	Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов к иллюстрации на тему «Дежурство в классе»	1. Беседа на тему «Дежурство в классе» с опорой на иллюстрацию 2. Составление по картинкам условно-графической схемы предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме 3. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу
28.	1	Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов	1. Беседа на тему «У нас соревнования» с опорой на иллюстрацию 2. Деление слов, обозначающих имена, на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам 3. Штриховка геометрических фигур наклонными линиями

Букварный период.

№	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся.
1.	1	Письмо строчной и заглавной Аа. Знакомство с Прописями, тетрадным листом, разлиновкой, условными обозначениями. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы А.

2.	1	Письмо строчной и заглавной Уу. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы У.
3.	1	Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа. Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов с большой буквы с восклицательным знаком в конце Ау! Уа! Правила соединения букв.
4.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Мм. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы М. Написание слогов с изученными буквами. Правила соединения букв.
5.	1	Письмо открытых и закрытых слогов с изученными буквами. Закрепление написания изученных букв и слогов. Правила соединения букв в слогах.
6.	1	Закрепление написания букв Аа, Уу, Мм. Закрепление написания открытых и закрытых слогов с буквами Аа, Уу, Мм. Письмо закрытых слогов ам, ум. Правила соединения букв. Написание слогов и слова <i>мама</i> .
7.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Оо. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Оо. Написание слогов с буквой О.
8.	1	Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо. Написание букв и слогов. Перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный.
9.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Хх. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Хх. Написание слогов с буквой Хх.
10.	1	Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов (Ау!, Му!, Ох!) и слов из трёх-четырёх букв (уха, муха). Списывание рукописного варианта слогов и слов.
11.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Сс. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Сс. Написание слогов с буквой Сс.
12.	1	Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами. Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов, слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта.
13.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Нн.

		Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Нн. Написание слогов с буквой Нн.
14.	1	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание звукоподражательных слов-предложений с большой буквы и восклицательным знаком в конце. Написание имени с большой буквы. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения.
15.	1	Письмо строчной буквы ы. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ы. Написание слогов и слов с буквой ы.
16.	1	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения.
17.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Лл. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Лл. Написание слогов и слов с буквой Лл.
18.	1	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы.
19.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Вв. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Вв. Написание слогов и слов с буквой Вв.
20.	1	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы.
21.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Ии. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ии. Написание слогов и слов с буквой Ии.
22.	1	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Актуализация и проверка полученных знаний. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку букв, слогов, слов, предложений.
23.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Шш. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Шш. Написание слогов и слов с буквой Шш.
24.	1	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы.

		Письмо под диктовку слогов и слов.
25.	1	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Составление и письмо слов.
26.	1	Практические упражнения в написании слов со слогом ШИ. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта.
27.	1	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов.
28.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Пп. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Пп. Написание слогов с буквой Пп.
29.	1	Письмо изученных слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Написание слогов и слов. Вставка пропущенной буквы слово. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён собственных с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов.
30.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Тт. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Тт. Написание слогов с буквой Тт.
31.	1	Письмо изученных слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов.
32.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Кк. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Кк. Написание слогов и слов с буквой Кк.
33.	1	Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Вставка пропущенной буквы в слово. Практические упражнения в записи слов ед. и мн. числа ((утка – утки). Практические упражнения в написании имён собственных.
34.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Зз. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Зз. Написание слогов и слов с буквой Зз.

35.	1	Дифференциация звуков З и С. Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов и слов. Практические упражнения в записи слогов (за – са), слов (коза – коса). Практические упражнения в написании имён собственных.
36.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Рр. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Рр. Написание слогов и слов с буквой Рр.
37.	1	Дифференциация звуков Р и Л. Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Вставка пропущенной буквы в слово. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов и слов. Практические упражнения в написании имён собственных.
38.	1	Письмо строчной буквы й. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы й. Написание слогов и слов с буквой й.
39.	1	Дифференциация звуков и и й. Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта.
40.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Жж. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Жж. Написание слогов и слов с буквой Жж.
41.	1	Дифференциация звуков Ж и Ш. Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенной буквы в слово. Практические упражнения в написании слогов жи – ши, слов с этими слогами. Составление и запись предложений с опорой на схему.
42.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Бб. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Бб. Написание слогов и слов с буквой Бб.
43.	1	Дифференциация звуков Б и П Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Составление и запись предложений с опорой на схему.
44.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Дд. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Дд. Написание слогов и слов с буквой Дд.
45.	1	Дифференциация звуков Д и Т Письмо изученных слогов и слов.

		Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенного слова в предложение с опорой на иллюстрацию, начало предложения и схему слова.
46.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Гг. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Гг. Написание слогов и слов с буквой Гг. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
47.	1	Дифференциация звуков Г и К Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений.
48.	1	Письмо строчной буквы ь. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ь. Написание слов с буквой ь. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
49.	1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Письмо под диктовку слогов, слов.
50.	1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Письмо под диктовку слогов, слов.
51.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Ее. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ее. Написание слов с буквой Ее. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
52.	1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.
53.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Яя. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Яя. Написание слов с буквой Яя. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
54.	1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв А и Я. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.

55.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Юю. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Юю. Написание слов с буквой Юю. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
56.	1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв У и Ю. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.
57.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Ёё. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ёё. Написание слов с буквой Ёё. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
58.	1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.
59.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Чч. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Чч. Написание слогов и слов с буквой Чч. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
60.	1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.
61.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Фф. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Фф. Написание слогов и слов с буквой Фф. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
62.	1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу, жи и ши. Дифференциация слогов и слов с В и Ф. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.
63.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Цц. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Цц. Написание слогов и слов с буквой Цц. Дополнение и

		запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
64.	1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.
65.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Ээ. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ээ. Написание слогов и слов с буквой Ээ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
66.	1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.
67.	1	Письмо строчной и заглавной буквы Щщ. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Щщ. Написание слогов и слов с буквой Щщ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
68.	1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча, ща, чу, шу. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.
69.	1	Письмо строчной буквы ь. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ь. Написание слов с буквой ь. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
70.	1	Написание слов с ь и ы знаком. Написание слов с буквой ь. Написание слов с ь и ы знаком. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
71.	1	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. 1 класс – 3 часа в неделю (99 часов).

VII. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый класс. Русский язык. Чтение (обучение грамоте). Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

2. Учебник:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

3. Рабочая тетрадь:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Прописи для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 3-х ч.

4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- электронная форма учебника: Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

5. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

6. Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;

- конструктор.

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

2 класс – 3 часа в неделю (102 часа)

Темы	Часы	Словарь	Учебник (упражнения на выбор)	Рабочие тетради¹ (задания на выбор)	Методические рекомендации (методическое обеспечение и содержание других видов работ на уроках)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Часть 1						
Повторение. (6 часов)						
Выделение звука и буквы в слове	1		с. 3–5		Дидактическая игра, с. 5	Чётко произносить звуки речи, соотносить их с буквами. Правильно писать строчные и заглавные буквы, используя разные способы соединения их в слове. Выделять первый звук в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы.
Предмет и слово, называющее предмет	1		с. 6–7			Практически различать понятия «предмет» и «название предмета».
Предложение. Правило его записи	1		с. 8–9			Соблюдать правила записи предложения с опорой на схему и без неё. Распространять предложение одним словом с опорой на предметную картинку. Составлять предложение из 2–3 слов по ситуационной картинке
Предложение и его схема	1		с. 10–11			
Распространение предложений	1		с. 12–13			

Составление предложений	1	кара нда ш	с. 14– 15			
Звуки и буквы. (41 час)						
Гласные звуки и буквы	1		с. 16– 17	Часть 1, с. 4–5, № 1–5		Различать звуки гласные и согласные; уметь их перечислить, опираясь на буквы.
Согласные звуки и буквы	1		с. 18– 19	Часть 1, с. 6–7, № 1–4	Дидактическая игра, с. 5	
Слова, различающиеся одним звуком	1	вете р	с. 20– 21	Часть 1, с. 8–9, № 1–5	Выборочный диктант, с. 7–8	Сравнивать короткие слова, похожие по буквенному составу. Овладеть умением различать данные слова на слух и соотносить их с соответствующими предметными картинками.
Слова, различающиеся количеством звуков	1		с. 22– 23	Часть 1, с. 10–11, № 1–4	Выборочный диктант, с. 5–6	
Слова, различающиеся последовательностью звуков	1		с. 24– 25	Часть 1, с. 12–13, № 1–4	Дидактическая игра, с. 6–7	
Знакомство со знаком ударения	1	Мос ква	с. 26– 27	Часть 1, с. 14–15, № 1–5	Дидактическая игра, с. 8–9	Слышать и выделять голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове, правильно ставить знак ударения.
Выделение ударного гласного в слове	1		с. 28– 29	Часть 1, с. 16–17, № 1–4	Письмо по слуху, с. 8	
Деление слов на слоги	2		с. 30– 31	Часть 1, с. 18–19, № 1–5		Уметь делить слова на слоги (сопровождая процесс хлопками) и переносить слова по слогам с одной строки на другую.
Гласные в образовании слогов	1	пом идор	с. 32– 33	Часть 1, с. 20–21, № 1–5		
Деление слов со звуками [и] – [й] на слоги	1	мор ковь	с. 34– 35	Часть 1, с. 24–25, № 1–4	Дидактическая игра, с. 10	
Перенос слов по слогам	1		с. 36– 37	Часть 1, с. 22–23, № 1–4	Письмо по слуху, с. 10–11	
Различение звонких и глухих согласных б	1		с. 38–	Часть 1, с. 28–29,	Письмо по	Различать звонкие и глухие согласные в заданной

– п			39	№ 1–5	слуху, с.12–13	паре звуков.
Различение в – ф	1		с. 40–41	Часть 1, с. 30–31, № 1–5	Письмо по слуху, с. 13	
Различение г – к	1		с. 42–43	Часть 1, с. 32–33, № 1–4	Письмо по слуху, с. 13	
Различение д – т	1		с. 44–45	Часть 1, с. 34–35, № 1–5	Письмо по слуху, с. 13	
Различение ж – ш	1		с. 46–47	Часть 1, с. 36–37, № 1–5	Письмо по слуху, с. 14	
Различение з – с	1		с. 48–49	Часть 1, с. 38–39, № 1–3	Письмо по слуху, с. 14	
Различение парных звонких и глухих согласных	1		с. 50–51	Часть 1, с. 40–41, № 1–4	Дидактическая игра, с. 11–12	Понимать различие между свистящими и шипящими звуками, подбирать примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку, выбранную из ряда других.
Шипящие согласные	2		с. 52–53	Часть 1, с. 42–43, № 1–5	Письмо по слуху, с. 15	
Свистящие согласные	1	улица	с. 54–55	Часть 1, с. 44–45, № 1–5		
Различение шипящих и свистящих согласных	1		с. 56–57	Часть 1, с. 46–47, № 1–4	Дидактическая игра, с. 14–15	Различать на слух и выделять буквы е, ё, ю, я в начале слова и правильно писать слова после их буквенного анализа.
Буква е в начале слова или слога	1		с. 58–59	Часть 1, с. 48–49, № 1–4		
Буква ё в начале слова или слога	1		с. 60–61	Часть 1, с. 50–51, № 1–4		
Буква ю в начале слова или слога	1		с. 62–63	Часть 1, с. 52–53, № 1–4		
Буква я в начале слова или слога	1	заяц	с. 64–65	Часть 1, с. 54–55, № 1–3		
Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога	1		с. 66–67	Часть 1, с. 56–57, № 1–3	Дидактическая игра, с. 16;	

					зрительный предупредительный диктант, с. 16–17	
Гласные ы – и после твёрдых и мягких согласных	2		с. 68–69	Часть 1, с. 58–59, № 1–4		Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в начале слова и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Запомнить 1–2 примера на каждый случай дифференциации.
Гласные о – ё после твёрдых и мягких согласных	1		с. 70–71	Часть 1, с. 60–61, № 1–4		
Гласные у – ю после твёрдых и мягких согласных	1		с. 72–73	Часть 1, с. 62–63, № 1–4		
Гласные а – я после твёрдых и мягких согласных	1		с. 74–75	Часть 1, с. 64–65, № 1–4		
Гласная е после мягких согласных	1		с. 76–77	Часть 1, с. 66–67, № 1–4		
Различение твёрдых и мягких согласных	1		с. 78–79	Часть 1, с. 68–69, № 1–4	Дидактическая игра, с. 17–18; выборочный диктант, с. 18	
Буква ь для обозначения мягкости согласных	2		с. 80–81	Часть 2, с. 4–5, № 1–6		Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Запомнить 2–3 примера слов с мягким знаком на конце
Письмо слов с мягкими согласными на конце	1	мороз	с. 82–83	Часть 2, с. 6–7, № 1–5	Дидактическая игра, с. 19	
Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова	1		с. 84–85	Часть 2, с. 8–9, № 1–4	Зрительный предупредительный диктант, с. 19–20	
Различение слов с твёрдым и мягким согласным на конце	2		с. 86–87		Приложение 1, с. 74, 76	
Часть 2						

Слово. (30 часов)

Предмет и его название	1	конь ки	с. 4–5	Часть 2, с. 10–11, № 1–5		Различать названия предметов по вопросам <i>кто?</i> <i>что?</i> Называть легко выделяемые части знакомого предмета и ставить вопрос <i>что?</i> к названиям частей.
Названия предметов, отвечающие на вопрос что?	1		с. 6–7	Часть 2, с. 12–13, № 1–4		
Названия частей предмета	1	паль то	с. 8–9	Часть 2, с. 14–15, № 1–3		
Различение сходных предметов и их названий	1		с. 10– 11	Часть 2, с. 16–17, № 1–4		
Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	огур ец	с. 12– 13	Часть 2, с. 18–19, № 1–4		Уметь выбрать обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов.
Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?	1	воро на	с. 14– 15	Часть 2, с. 20–21, № 1–4		
Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	коро ва	с. 16– 17	Часть 2, с. 22–23, № 1–4		
Слова, отвечающие на вопросы кто? и что?	1		с. 18– 19	Часть 2, с. 24–25, № 1–4	Дидактическая игра, с. 20–21	
Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов	2	ребя та	с. 20– 21	Часть 2, с. 26–27, № 1–3	Слуховой предупредител ьный диктант, с. 21	Отрабатывать умение изменять форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов.
Большая буква в именах людей	1		с. 22– 23	Часть 2, с. 28–29, № 1–4		Понимать различие между названием человека и его именем, названием животного и его кличкой. Запомнить правило записи имён людей и кличек животных. Проявлять желание придумывать клички животным, изображённым на картинках, и записывать название животного и его кличку. Овладевать умением правильно записывать имена и клички в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух.
Большая буква в именах и фамилиях людей	1		с. 24– 25	Часть 2, с. 30–31, № 1–3	Дидактическая игра, с. 22	
Большая буква в кличках животных	1			Часть 2, с. 32–33, № 1–4		
Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных	1		с. 26– 27	Часть 2, с. 34–35, № 1–4		

Контрольный диктант	1				с. 22	
Работа над ошибками	1					
Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос что делает?	1		с. 28–29	Часть 2, с. 36–37, № 1–5		Различать названия действий по вопросам <i>что делает?</i> и <i>что делают?</i>
Названия действий, отвечающие на вопрос что делают?	1		с. 30–31	Часть 2, с. 38–39, № 1–5		
Подбор названий действий к названиям предметов	1	воро- бей	с. 32–33	Часть 2, с. 40–41, № 1–4		Уметь подобрать названия 1–2 действий к названию предмета с опорой на вопрос
Подбор названий действий к названиям предметов	1		с. 34–35	Часть 2, с. 42–43, № 1–3		
Различение названий действий по вопросам	1		с. 36–37	Часть 2, с. 44–45, № 1–4	Дидактическая игра, с. 22–23	Выбирать одно из двух предложенных названий действий и вставлять его в предложение.
Различение названий предметов и названий действий по вопросам	1		с. 38–39	Часть 2, с. 48–49, № 1–3	Выборочный диктант, с. 23–24	
Предлог как отдельное слово	1	берё- за	с. 40–41	Часть 2, с. 50–51, № 1–5	Дидактическая игра, с. 24	Находить в предложении «маленькое слово» – предлог. Учитывать наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме
Употребление предлогов в предложении	2	маш- ина	с. 42–43	Часть 2, с. 52–53, № 1–5	Выборочный диктант, с. 25	
Контрольный диктант	1				с. 25	
Работа над ошибками	1					
Выделение трудной гласной в словах	1		с. 44–45	Часть 2, с. 54–55, № 1–4	Дидактическая игра, с. 26	
Написание гласных в словах-«родственниках»	2		с. 46–47	Часть 2, с. 55, № 5	Выборочный диктант, с. 27; Приложение 1, с. 74, 82	
Предложение. (17 часов)						

Выделение предложения из текста	1		с. 48–49	Часть 2, с. 56–57, № 1–4		Твёрдо знать правила записи предложения. Показывать отражение этих правил в записанном предложении и на его схеме.
Правила записи предложения	2		с. 50–51	Часть 2, с. 58–59, № 1–4		
Предложение и его схема	2		с. 52–53	Часть 2, с. 60–61, № 1–4		
Различение набора слов и предложения	2		с. 54–55	Часть 2, с. 62–63, № 1–3		
Порядок слов в предложении	2	мол око	с. 56–57	Часть 2, с. 64–65, № 1–4		Выделять заданное предложение из текста (предложение о ком-то или о чём-то).
Завершение начатого предложения	2		с. 58–59	Часть 2, с. 66–67, № 1–4		
Составление предложений по предметной картинке	2		с. 60–61	Часть 2, с. 68, № 1		
Составление предложений по сюжетной картинке	2		с. 62–63	Часть 2, с. 69, № 2		Составлять предложение из 2–3 данных слов по предметной или сюжетной картинке.
Предложения-вопросы и предложения-ответы	2		с. 64–65	Часть 2, с. 70–71, № 1–3	Зрительный предупредительный диктант, с. 28–29	Различать на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Подкреплять данное умение демонстрацией карточки с точкой или вопросительным знаком. Повторять за учителем предложение с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной)
Повторение. (8 часов)						
Звонкие и глухие согласные	1		с. 66–67	Часть 1, с. 70, № 1, 2		
Твёрдые и мягкие согласные	1		с. 68–69	Часть 1, с. 71, № 4		
Мягкий знак на конце слова	1		с. 70–71			
Названия предметов	1		с. 72–	Часть 2, с. 72–73,		

			73	№ 1, 3		
Названия действий	1		с. 74–75	Часть 2, с. 74–75, № 4–6		
Предложение	1		с. 76–77	Часть 2, с. 76–78, № 7–10		
Контрольный диктант	1				с. 29	
Работа над ошибками	1					
2 класс – 3 часа в неделю (102 часа)						

VII. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно-методический материал:

1. Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. Учебник для 2 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.
2. Аксенова, А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы / А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская. – М.: Просвещение, 1991.
3. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
4. Волина, В.В. Занимательное азбукведение. - М.: Просвещение», 1991.
5. Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.
6. Рабочие тетради по русскому «Читай, думай, пиши» для 2–4 классов.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- электронная форма учебника: Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова. Учебник для 2 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

Материально-техническое обеспечение:

АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера.

Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);

- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв;

**VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
3 класс (3 часа в неделю - 102 часа)**

Темы	Часы	Слова рь	Учебни к (упраж- нения на выбор)	Рабочие тетради (задания на выбор)	Методические рекомендации (методическое обеспечение и содержание других видов работ на уроках)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Часть 1						
Повторение. (7 часов)						
1. Предложение. Выделение его из текста	1		с. 3–5	Часть 1, с. 4, № 1; с. 6, № 6		<p>Определять количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2–3 коротких предложения).</p> <p>Выделять из текста предложение на заданную</p>

						тему (о берёзе, о щенке).
2. Предложение и его схема	1	овощи	с. 6–7	Часть 1, с. 5, № 4; с. 7, № 7		Уверенно «читать» схему предложения; соотносить схему с предложением.
3. Предложения-вопросы и предложения-ответы	1		с. 8–9			Различать предложения-вопросы и предложения-ответы. Соблюдать правильные интонации при повторном их прочтении.
4. Завершение начатого предложения	1	огород	с. 10–11	Часть 1, с. 4, № 2; с. 5–6, № 3, 5		
5. Различение набора слов и предложения	1		с. 12–13			Различать предложение и набор слов, опираясь на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Владеть умением составлять предложение, пользуясь набором предметных картинок (девочка, парта, ученик).
6. Порядок слов в предложении	1		с. 14–15	Часть 1, с. 5, № 4		Уметь исправлять нарушенный порядок слов в предложении (слова даны в нужной форме и записаны на отдельных карточках)
7. Предложение. Закрепление знаний	1		с. 16–17	Часть 1, с. 7, № 8		
Звуки и буквы. (43 часа)						

1. Знакомство с алфавитом	1		с. 18–19	Часть 1, с. 9, № 1, 2	Дидактические игры, с. 30, 31	Познакомиться с орфографическим словарём; научиться находить в нём нужную букву, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится).
2. Звуки гласные и согласные	1		с. 20–21	Часть 1, с. 10–11, № 1–6		Различать на слух гласные и согласные звуки, уметь их перечислить.
3. Ударение в словах	1		с. 22–23			Слышать и выделять голосом ударный звук в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов); ставить знак ударения над ударной гласной.
4. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове	1		с. 24–25	Часть 1, с. 18–19, № 1–3	Дидактическая игра, с. 31–32	Сравнивать предъявляемый учителем правильный и неправильный по силе голоса рисунок звукового состава слова.
5. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове	1		с. 26–27	Часть 1, с. 20, № 4, 5		Выбирать из двух один правильный вариант и называть ударный гласный (сапоги – сапоги).
6. Деление слов на слоги	2		с. 28–29	Часть 1, с. 21, № 1, 2; с.	Дидактическая игра-сказка, с. 32–33; выборочный диктант, с.	Уметь делить слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Переносить слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила

				22, № 3, 4	33–34	переноса.
7. Контрольный диктант	1				с. 34	
8. Работа над ошибками	1					
9. Гласные е, ё, ю, я в начале слова или слога	1	яблоко	с. 30–31	Часть 1, с. 15, № 3, 4	Дидактическая игра-сказка, с. 34–35	Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в словах и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Уметь составлять пары из слогов (<i>ма – мя</i>). Приводить примеры пар слов на каждый случай дифференциации.
10. Гласные е, ё, ю, я в начале слова или слога	2		с. 32–33	Часть 1, с. 16–17, № 5, 6, 8	Данный на с. 35 контрольный диктант можно провести как зрительный предупредительный	
11. Перенос части слова при письме	1		с. 34–35	Часть 1, с. 24–25, № 1–4		
12. Твёрдые и мягкие согласные. Различение их перед гласными	1		с. 36–37	Часть 1, с. 27, № 1, 2; с. 28, № 4	Дидактическая игра, с. 35–36	
13. Обозначение мягких согласных на письме буквами и,	2		с. 38–39	Часть 1, с. 29, № 7	Слуховой предупредительный	

е, ё, ю, я					диктант, с. 36; Приложение 1, с. 74–75	
14. Обозначение мягких согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я	1		с. 40–41	Часть 1, с. 28, № 5; с. 29, № 6	Данный на с. 37 контрольный диктант можно провести как выборочный	
15. Буква мягкий знак (ь) на конце слова	1		с. 42–43	Часть 1, с. 30, № 1; с. 53, № 10	Дидактическая игра, с. 37–38	Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные. Наблюдать за правописанием слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Учиться доказывать правильность постановки мягкого знака в слове по данному образцу. Приводить два-три примера с мягким знаком на конце и в середине слова.
16. Буква мягкий знак в середине слова	2		с. 44–45	Часть 1, с. 31, № 2–4; с. 32, № 5–7	Зрительный предупредительный диктант, с. 38–39	
17. Различение твёрдых и мягких согласных	1	мебель	с. 46–47	Часть 1, с. 33, № 8, 9		Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные.
18. Различение твёрдых и мягких согласных	1		с. 48–49		Приложение 1, с. 76–77	
19. Контрольный диктант	1				с. 39	
20. Работа над ошибками	1					

21. Написание жи – ши в словах	2		с. 50–51	Часть 1, с. 34, № 1, 2; с. 35, № 4	Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41	Выучить сочетания букв <i>жи – ши</i> , находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.
22. Написание ча – ща в словах	1		с. 52–53	Часть 1, с. 35, № 5	Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41	Выучить сочетания букв <i>ча – ща</i> , находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.
23. Написание чу – шу в словах	1		с. 54–55	Часть 1, с. 36, № 6; с. 37, № 8	Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41	Выучить сочетания букв <i>чу – шу</i> , находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.
24. Написание жи – ши, ча – ща, чу – шу	1	товарищ	с. 56–57	Часть 1, с. 36, № 7; с. 38, № 10; с. 53, № 12	Дидактическая игра-сказка, с. 39–40; Приложение 1, с. 78	
25. Парные звонкие и глухие	1		с. 58–59	Часть 1, с.		Различать звонкие и глухие согласные.

согласные				40, № 1, 2		Коллективно составить пары из данных согласных. Подобрать слова к каждой паре согласных.
26. Различение б – п, в – ф	1		с. 60–61			
27. Различение д – т, г – к	1	дневни к	с. 62–63	Часть 1, с. 43 (дневник)		
28. Различение ж – ш, з – с	1		с. 64–65			
29. Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова	1		с. 66–67			Понаблюдать за парными согласными на конце слов; сравнить, как они произносятся и как пишутся; под руководством учителя сделать вывод о необходимости сомневаться в написании слов с парными согласными на конце. Учиться доказывать правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу
30. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	сапоги	с. 68–69	Часть 1, с. 43, № 1; с. 46, № 6, 7		
31. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1		с. 70–71	Часть 1, с. 44, № 3	Дидактическая игра, с. 42	
32. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	2		с. 72–73	Часть 1, с. 45, № 4, 5	Выборочный диктант, с. 42–43; Приложение 1, с. 79	
33. Правила правописания в	1	праздн	с. 74–75	Часть 1, с.		

словах. Закрепление знаний		ик		47, № 8; с. 47 (праздник)		
34. Правила правописания в словах. Закрепление знаний	2		с. 76–77	Часть 1, с. 48, № 9, 10	Приложение 1, с. 74–79, 83	
35. Контрольный диктант	1				с. 43	
36. Работа над ошибками	1					
Часть 2						
Слово. (31 час)						
1. Названия предметов. Различение их по вопросам кто? что?	1		с. 4–5	Часть 2, с. 9, № 1; с. 14, № 11	Дидактическая игра-сказка, с. 44–45	Различать названия предметов по вопросам <i>кто? что?</i>
2. Обобщающее название для группы однородных предметов	1	одежда	с. 6–7	Часть 2, с. 19 (одежда)		Коллективно подбирать ряд названий однородных предметов, называть их одним словом (обобщающим) и ставить к данному слову вопрос.
3. Выделение названий предмета из предложения	1		с. 8–9	Часть 2, с. 11, № 5		Отрабатывать умение выделять названия предметов из предложения независимо от формы слова, опираясь на предметные картинки (подставить предметные картинки к словам, где это можно сделать).
4. Выделение названий предмета из предложения	2	вчера сегодня	с. 10–11		Выборочный диктант, с. 45	

5. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей и кличках животных	1		с. 12–13	Часть 2, с. 15, № 1, 2; с. 38, № 6		Отрабатывать умение правильно записывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных в предложениях, воспринимаемых на слух.
6. Названия действий. Различение их по вопросам что делает? что делают?	1		с. 14–15	Часть 2, с. 18, № 2, 3	Дидактическая игра, с. 45–46	Различать названия действий по вопросам <i>что делает? что делают? что делал? что сделала?</i> и др. Уметь ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находить в предложении названия действий и подчёркивать их.
7. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что сделал? что сделала?	1		с. 16–17	Часть 2, с. 19, № 4; с.21, № 10		
8. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?	1		с. 18–19		Дидактическая игра, с. 45–46	
9. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?	1		с. 20–21			

10. Различение названий действий по вопросам что делает? что сделают?	1	учитель класс	с. 22–23		Дидактическая игра, с. 45–46	
11. Постановка вопросов к названиям действий	2		с. 24–25		Выборочный диктант, с. 46–47	
12. Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам	1		с. 26–27	Часть 2, с. 20, № 7		
13. Контрольный диктант	1				с. 47	
14. Работа над ошибками	1					
15. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?	1		с. 28–29	Часть 2, с. 22, № 1; с. 23, № 3		Различать названия признаков по вопросам.
16. Различение предметов по их признакам	1	арбуз	с. 30–31			Угадывать предмет по данным признакам; учиться составлять загадки о предмете, называя его характерные признаки.
17. Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1		с. 32–33	Часть 2, с. 24, № 5	Дидактическая игра, с. 47–48	
18. Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	дорога	с. 34–35	Часть 2, с. 25, № 7		

19. Выделение названий признаков предмета из предложения	2		с. 36–37	Часть 2, с. 22, № 2	Выборочный диктант	Находить в предложении названия признаков и подчёркивать их.
20. Названия предметов, действий и признаков предмета	2		с. 38–39	Часть 2, с. 26, № 10	Данный на с. 49 контрольный диктант можно провести как зрительный предупредительный	Учиться различать названия предметов, действий и признаков по вопросам.
21. Предлоги в, на, с, из, у	1	город	с. 40–41			Познакомиться с новыми предлогами. Понаблюдать за их написанием в разных словосочетаниях и сделать коллективный вывод о предлоге как отдельном слове. Отрабатывать умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Развивать способность составлять разные по смыслу предложения с одним и тем же словосочетанием
22. Предлоги к, по со словами	1		с. 42–43			
23. Предлог от со словами	1		с. 44–45			
24. Предлоги над, под со словами	1		с. 46–47	Часть 2, с. 28, № 5		
25. Предлог о со словами	1	погода	с. 48–49	Часть 2, с. 9 (погода)		
26. Предлоги к, по, от, над, под, о со словами	2		с. 50–51	Часть 2, с. 27, № 1–3; с. 29, № 6	Дидактическая игра-сказка, с. 49–50; слуховой предупредительный диктант, с. 50–51	
Предложение. (14 часов)						
1. Выделение предложения из	1		с. 52–53			Закреплять умение выделять из текста

текста						предложение на заданную тему. Коллективно составлять текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки.
2. Предложение законченное и незаконченное	1		с. 54–55			Различать предложение законченное и незаконченное. Развивать умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки.
3. Предложение законченное и незаконченное	2	неделя месяц	с. 56–57	Часть 1, с. 23, № 6; Часть 2, с. 13 (неделя)		
4. Распространение предложений	1		с. 58–59			Научиться сравнивать предложение нераспространённое и распространённое (без использования терминов). Обсудить, какое предложение из двух интересней, и доказать, почему интересней. Отрабатывать умение распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Развивать способность составлять разные предложения об одном и том
5. Распространение предложений	1	завтра	с. 60–61			
6. Слова в предложении	1		с. 62–63			
7. Порядок слов в предложении	2		с. 64–65	Часть 2, с. 31, № 3, 4	Дидактическая игра, с. 52–53	
8. Составление предложений	2		с. 66–67	Часть 2, с. 32, № 5	Дидактическая игра, с. 51–52	
9. Составление предложений	1		с. 68–69	Часть 2, с.		

				35, № 10		же предмете, используя для этого предложенные ряды названий предметов, названий действий и вопросов
10. Контрольный диктант	1				с. 53	
11. Работа над ошибками	1					
Повторение. (7 часов)						
1. Слово. Правила правописания в слове	2		с. 70–71	Часть 1, с. 8, № 1; с. 12, № 8; с. 38, № 10; с. 39, № 11		
2. Названия предметов и признаков предмета	1		с. 72–73			
3. Название действий предмета	1		с. 74–75			
4. Предложение	1		с. 76–77	Часть 1, с. 26, № 5		
5. Контрольный диктант	1					
6. Работа над ошибками	1					
3 класс – 3 часа в неделю (102 часа)						

VII. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно-методический материал:

1. Якубовская Э. В., Коршунова Я.В. Учебник «Русский язык» предназначен для обучающихся 3 класса с ОВЗ и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области "Язык и речевая практика" в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

2. Аксенова, А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы / А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская. – М.: Просвещение, 1991.

3. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

4. Волина, В.В. Занимательное азбукведение. - М.: Просвещение», 1991.

5. Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.

6. Рабочие тетради по русскому «Читай, думай, пиши» для 2–4 классов.

Материально-техническое обеспечение:

АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера.

***VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
4 класс – 3 часа в неделю (102 часа)***

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
<i>1 Раздел: Предложение. (8 часов)</i>			
1.1	Повторение. Составление предложений по сюжетной	4	Составление предложений по сюжетной картинке. Составление предложений по предметной картинке.

	картинке. Составление предложений по предметной картинке.	4	Сравнение предложений нераспространённых и распространённых. Распространение предложений с помощью предметных картинок, вопросов, схем. Нахождение и выделение в предложении названий предметов, действий, признаков. Работа с текстом, предложением, схемами.
2 Раздел: Звуки и буквы. (33 часа)			
2.1	Гласные и согласные звуки	2	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами, текстом Расположение слов в алфавитном порядке; заучивание алфавита наизусть. Различение звонких и глухих согласных; соотнесение звучания и написания слова.
2.2	Ударные и безударные гласные	6	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами, текстом Определение ударного слога в двусложных и трёхсложных словах; выделение гласных ударных и безударных. Различение количества слогов в слове по количеству гласных; деление слов на слоги; усвоение правила переноса части слова при письме. Написание слов с безударными гласными: различение ударных и безударных гласных; определение наличия орфограммы в слове; проверка написания путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: пользование словарем, данным в учебнике.
2.3	Твёрдые и мягкие согласные	3	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами
2.4	Мягкий знак на конце и в середине слова	4	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами Употребление ь на конце и в середине слова.
2.5	Гласные после шипящих	6	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами Написание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу: определение в словах и текстах наличия слов с данными орфограммами. Нахождение в словах и текстах наличия слов с данными орфограммами.

2.6	Разделительный мягкий знак	6	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами Усвоение правила о написании разделительного ь перед гласными е, ё, ю, я, и.
2.7	Парные звонкие и глухие согласные	6	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания. Различение звонких и глухих согласных; соотнесение звучания и написания слова; объяснение случаев расхождения звучания и написания. Определение наличия орфограммы в слове; объяснение написания слова путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.
3 Раздел: Слово. (33 часа)			
3.1	Названия предметов	7	Выполнение упражнений, игровые упражнения Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.
3.2	Большая буква в словах	8	Выполнение упражнений, работа с текстом Усвоение правила о написании с большой буквы названий рек, гор, морей.
3.3	Названия признаков	6	Выполнение упражнений, игровые упражнения
3.4	Названия действий	6	Выполнение упражнений, игровые упражнения
3.5	Предлоги	6	Выполнение упражнений, работа с текстом. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания. Усвоение правила о раздельном написании предлогов до, без, под, над, около, перед с другими словами. Отработка умения выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Составление словосочетаний по заданному слову с предлогом.
4 Раздел: Предложение. (23 часа)			
4.1	Порядок слов в предложении.	8	Выполнение упражнений, работа с текстом. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.
4.2	Связь слов в предложении.	10	Выполнение упражнений, работа с текстом Упражнения в составлении предложений; распространение предложений.

4.3	Вопросительные, восклицательные предложения	5	Выполнение упражнений, работа с текстом. Классификация предложений по цели высказывания при сопоставлении повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания.
5 Раздел: Повторение. (5 часов)			
		5	Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания.
4 класс - 3 часа в неделю (102 часа)			

VII. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно-методический материал:

1. Аксенова, А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы / А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская. – М.: Просвещение, 1991.
2. Аксенова, А.К. Учебник по русскому языку для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К. Аксенова, Н.Г. Галунчикова. – М.: Просвещение, 2014.
3. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
4. Волина, В.В. Занимательное азбукведение. - М.: Просвещение», 1991.
5. Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.

Материально-техническое обеспечение:

АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807184

Владелец Загрудненко Оксана Викторовна

Действителен с 20.09.2025 по 20.09.2026